

Regulamin
Przeglądu małych form teatralnych
Scena debiutu 2017

§1

Postanowienia ogólne

I

Cele

1.
Prezentacja dorobku artystycznego młodzieżowych grup teatralnych.
2.
Wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami podczas wspólnych warsztatów teatralnych.
3.
Zachęta do poszukiwań teatralnych i inspiracja do dalszej pracy twórczej.
4.
Nauka konstruktywnej analizy teatralnej podczas działań i dyskusji moderowanych przez specjalistę w dziedzinie teatru.

II

Organizatorzy

1.
Organizatorem „Przeglądu małych form teatralnych - Scena debiutu 2017” jest Teatr Ochoty – Ośrodek Kultury Teatralnej.
2.
Organizacją Przeglądu kieruje Dział Edukacji Teatru Ochoty – Joanna Jonczyk i Hanna Kłoszewska, tel. 22 825 52 94.

III

Miejsce i czas

Prezentacje odbędą się na scenie teatralnej Teatru Ochoty, ul. Reja 9, 02-053 Warszawa w dniu 20 maja 2017 roku. Scena wraz z zapleczem technicznym, po wstępnych ustaleniach, będzie udostępniona zespołom do prób 19 maja 2017 roku.

§2 Założenia programowo-organizacyjne

I Zgłoszenia

1.

W Przeglądzie mogą brać udział teatry tworzone przez młodzież w wieku ponadgimnazjalnym (14-19 lat).

2.

Zespół zgłaszający chęć udziału w Festiwalu zobowiązany jest do przesłania karty zgłoszeniowej. Dodatkowo zespół może załączyć materiały dokumentujące spektakl lub dotychczasowe osiągnięcia artystyczne. Nadesłane materiały nie będą zwracane Nadawcy.

4.

Karty uczestnictwa należy wysłać do 10 maja 2017 roku na adres mailowy: ognisko@teatrochoty.pl

5.

W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru zespołów na podstawie przesłanych materiałów dodatkowych.

6.

W przypadku niewystarczającej ilości zgłoszeń Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Przeglądu.

7.

Maksymalnie do 15 maja 2017 r. Organizatorzy opublikują na stronie internetowej Teatru Ochoty listę zakwalifikowanych zespołów oraz całościowy program Przeglądu.

II Pokazy spektakli

1.

Jeden zespół może wystawić tylko jeden spektakl.

2.

Czas trwania spektaklu nie powinien przekraczać 30 minut.

3.

Czas przeznaczony na montaż techniczny spektaklu nie powinien przekraczać 15 minut.

4.

Organizatorzy zapewniają nagłośnienie i oświetlenie teatralne sceny oraz pomoc wykwalifikowanych pracowników w obsłudze sprzętu podczas prób oraz przedstawienia.

5.

Istnieje możliwość wcześniejszego obejrzenia sali, zapoznania się z wymiarami i zapleczem technicznym Teatru Ochoty. W tym celu należy skontaktować się z Organizatorami.

III

Harmonogram Festiwalu

1.

W dniu Przeglądu odbywają się warsztaty teatralne, pokazy konkursowe spektakli oraz twórcze działania służące wspólnej analizie przedstawień.

2.

Zakwalifikowane zespoły są zobowiązane do udziału w całości programu Przeglądu.

3.

Każdy zespół będzie miał do swojej dyspozycji salę oraz garderobę teatralną przed pokazem.

4.

W przerwach między pokazami przeprowadzane są krótkie działania z udziałem uczestników Przeglądu, służące analizie teatralnej obejrzanych przedstawień.

5.

Ogłoszenie werdyktu jury i wręczenie nagród odbędzie się pod koniec Przeglądu.

§2

Ocena konkursowa

I

Jury

Do oceny konkursowej zostaną zaproszeni specjaliści i praktycy z dziedziny teatru. Skład jury zostanie ogłoszony wraz z całym programem Przeglądu 15 maja 2017 r.

II

Nagrody

Laureat Grand Prix Przeglądu otrzyma statuetkę oraz zaproszenie do gościnnego wystawienia spektaklu na deskach Teatru Ochoty.